في هذا العدد:
ثلاث قصص كاملة



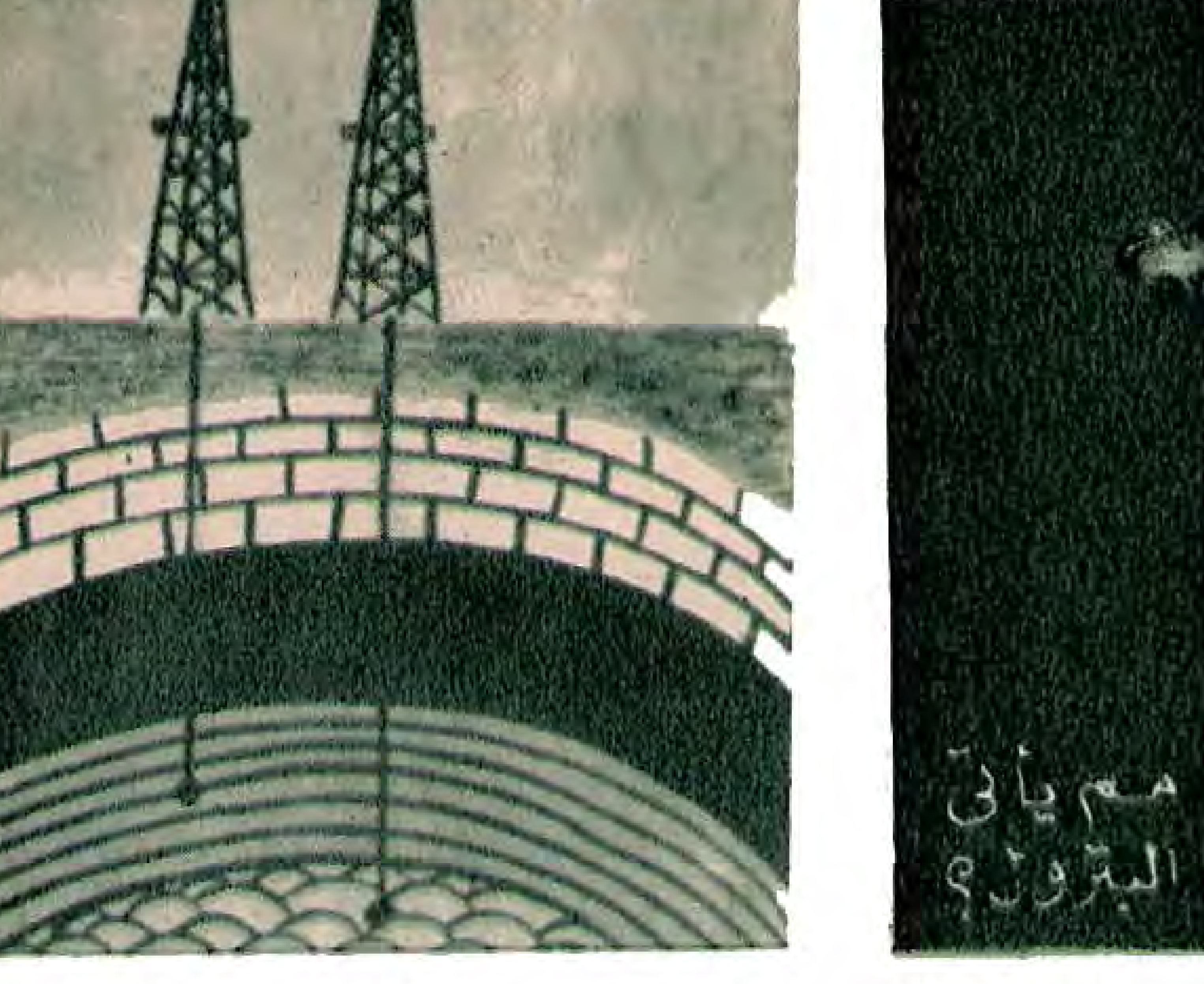
العدد ١٠٣٣ ـ ٥ فبراير ١٩٨١ الثمن ٧ قروش

فكر - ضحك - تسلية

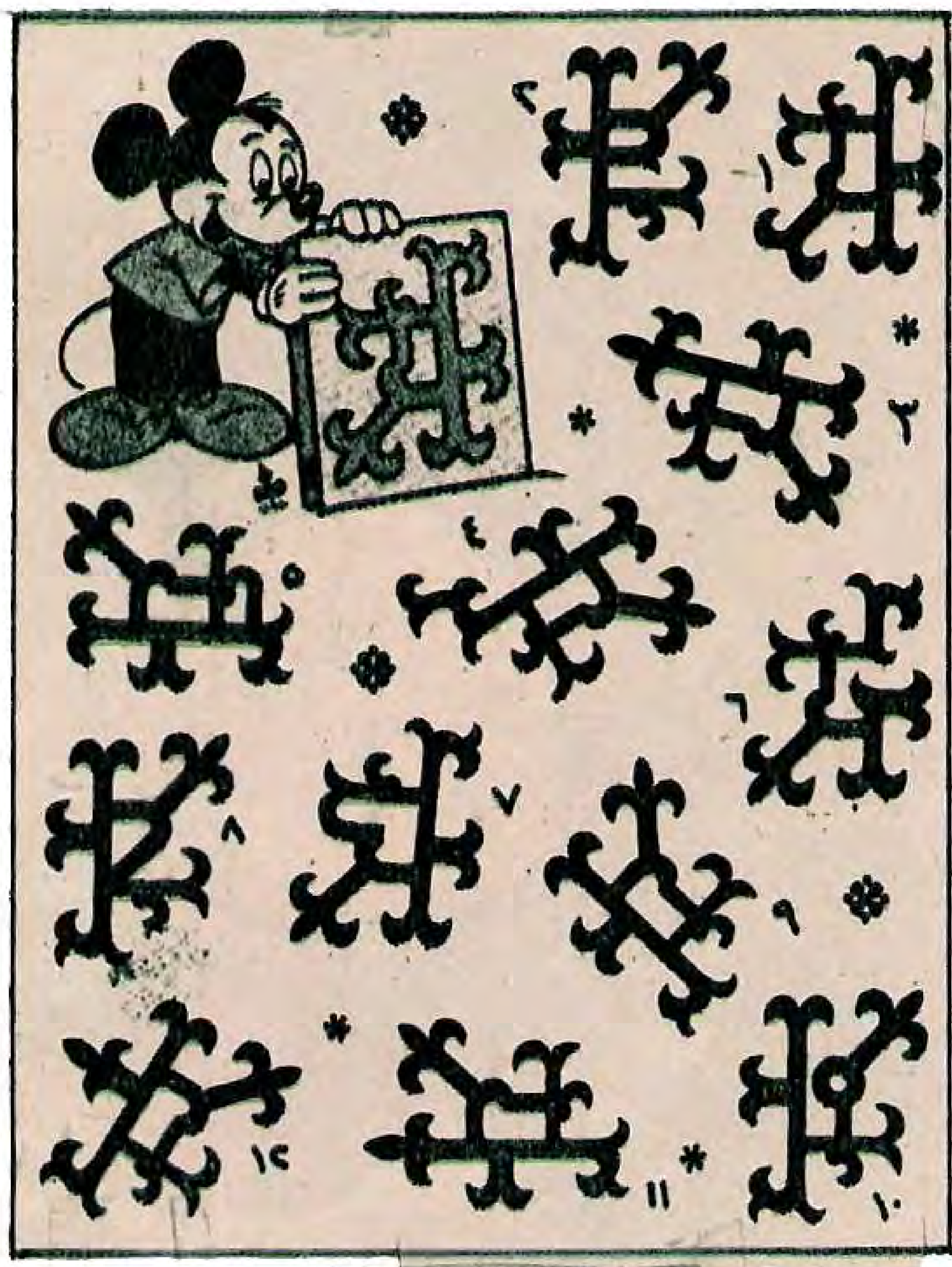


- كل سنة تبني لنا عش جديد في نفس المكان لما قربنا نوصل السماء !!





حضارتنا الحديثة تعتمد على البترول في النقل وتوليد الحرارة والطاقة • والبترول عبارة عن بقايا متحللة لحيوانات بحرية صغيرة ماتت منذ ملايين السنين • عندما تموت هذه الحيوانات تهبط الى القاع وتغطيها طبقات من الطمي ، فتتحلل اجسامها وتتحول المواد الدهنية فيها الى زيت ، وبمرور السنين تتحول طبقات الطمي فوق هذه الحيوانات الى صخر صلد ، ويحبس الزيت بين هذه الطبقات الى ان يحفر ثقب في هذه الطبقات فيخرج الزيت •



أيهم التوأم ؟

ذهب ميكي الى محل لصنع الحديد المشغول واخذ قالبا يصنع العديد منها بنفس الشكل فهل تستطيع أن تعرف الشكل الذي يطابق القالب ضمن الاثني عشر شكلا ؟

الحل بالمقلوب :

إضحك .. !

● قال رجل لصديقه : هل تصدق أن زميلنا فريد ينفق مرتبه من يوم ٣ في الشهر •• فقال له لماذا هل هل اراد ان يستلف منك ؟

فقال صديقه : كلا انا الذي أردت أن استلف منه •

● ذهب رجل الى مطعم •• وعندما جاء له الجرسون قال له : أعطني ورك نملة لكن من فضلك شيل السمين علشان انا عامل رجيم •

● الموظف : أريد ان اخذ اجازة من العمل لان زوجتي مريضة ••

المدير : لا داعي فقد تكلمت زوجتك في التليفون وتقول انها بصحة جيدة •

الموظف : وكيف ذلك اذا كنت غير متزوج •



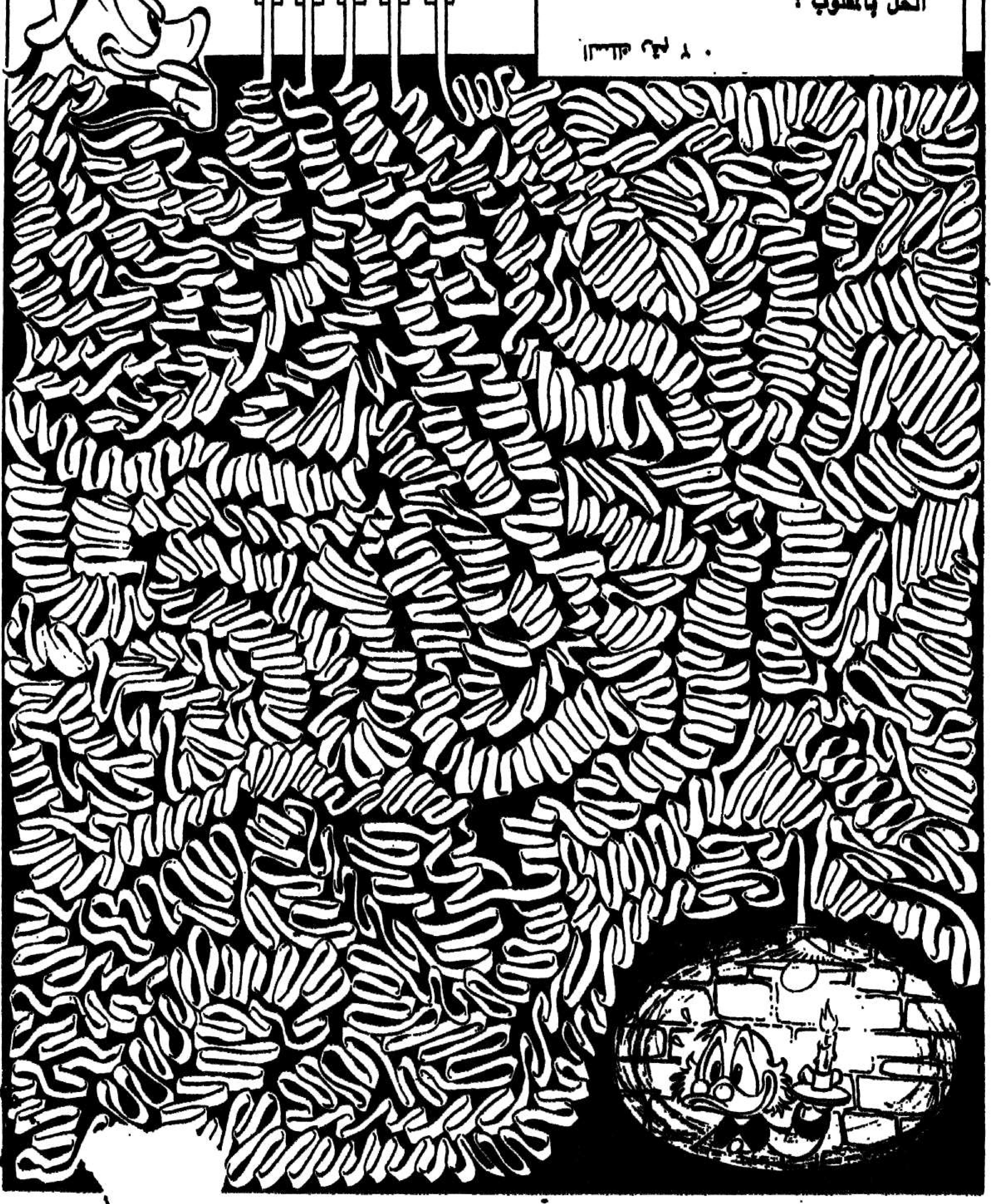
- مش مكسوف من نفسك وانت في السن ده تتشعبط على الشجر !!

متاهة عم بطوط ..!!

لقد انقطعت كل اسلاك الكهرباء وينتظر عم دهب في القبو بقلق أن يصلح عم بطوط الكهرباء • فما هو السلك الذى يرتبط بلمبة عم دهب الموجودة في القبو ؟

الحل بالمقلوب :

السلك رقم ٢ .



الشجر الجاهز

حظ سعيد يا أولاد !
والفائز الأول سينال ميدالية الشجرة !
اللى ح يقدر يتعرف على أكبر عدد من أنواع الشجر ح يكسب القارب ده !
أنا عارف إن دى ورقة عنب !
يا سلام !
ودى شجرة جميز ؟!
تعالوا ! هناك شجر كتير !!





للمراسلة : عمر محجوب محمد ـ السودان ـ مدرسة الرولم شمال المتوسط ـ معهد التربيــة ـ الدويم









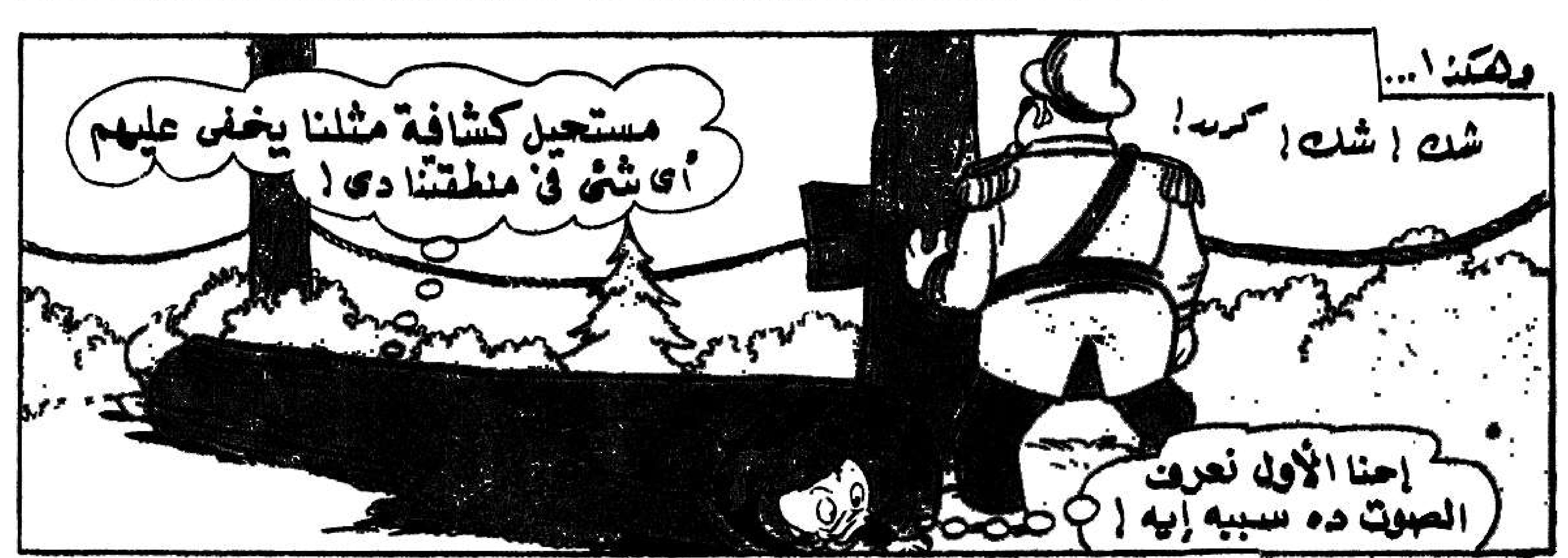




للمراسلة : السيد عبد الحميد محمد ـ الجيزة ـ بولاق الدكرور ـ ٢١ ش الإمام على خلف مصنع الادوية











للمراسلة: وائل مدحت ابوالفتوح- المنيل - الروضة - ١آ شارع على الجارم الدور السادس شقة ١٦.



مش عارف دى عالية جداً كده ليه؟

أنا ح أخبطها خبطتين وبعدين ح اشغل فيها المنشار !

ياسلام على شغلنا التمام!

أنا صحيح باكره أى عمل ! إنما علشان أغيظ الأولاد الكشافة أصحاب المبادئ الهدافة !

بالطبع عصابة القناع الأسود تكره كل ماهو صالح وهادف!

بسرعة على القائد نخبره بالأمر و..

مش من الطريق ده !



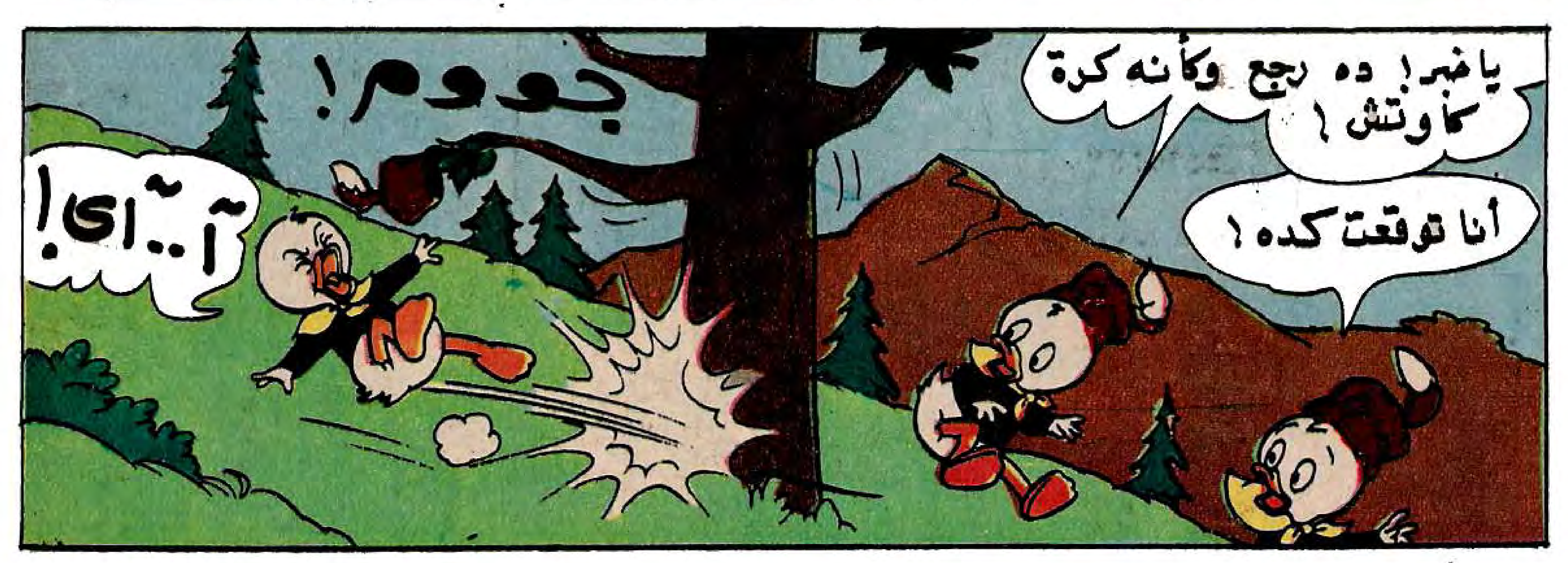


للمراسلة : طارق مصطفى رزق - كفر الشيخ - كلية الزراعة - تبع الدكتور مصطفى رزق قسم الأراضى













للمراسلة : عبد الله احمد عبد العزيز - بنى سويف الجديدة - ش رقم ١٥ بجوار نقابة المهن الزراعية















للمراسلة : يوسف مهدى يوسف - شبرا الخيمة - طريق بيجام ارض الحاج فرج عبد الله شارع الجلاء رقم ٦

شجرة كاملة!

مستحيل! إزاي يا عبقرينو؟!

شفتم! لو الواحد يسكن بيت جديد ممكن فى دقائق تطلع شجرة من حوله!

يا سلام على العبقرية!

وكمان الشوارع الجديدة ممكن تظلل بها وحتى لو عربه خبطت فيها.. الخسارة مش ح تكون كبيرة!



















للمراسلة : عوض سالمان حسن ـ البحيرة ـ القطاع الجنوبى ـ مديرية التحرير ـ معسكر الايمان « قرية ج »


ياسلام ! أما أنا مرهق بشكل !
علشان إشتغلت كتير يا "عبقرينو" !


مش معقول نام بسرعة كده !
غغغغغ !


تعالوا نرجع المخيم !
لازم عصابة "القناع الأسود" توقف عند حدها !


جـرررن !
ياترى منبه "عبقرينو" بيضرب ليه دلوقت ؟
هو أكيد نايم !


هاهاها ! المنبه السخيف ده مستحيل يقدر يساعدك دلوقت يا "عبقرينو" !
إيه الصوت الغريب ده ؟
ده أكيد "النسر الشرير" !

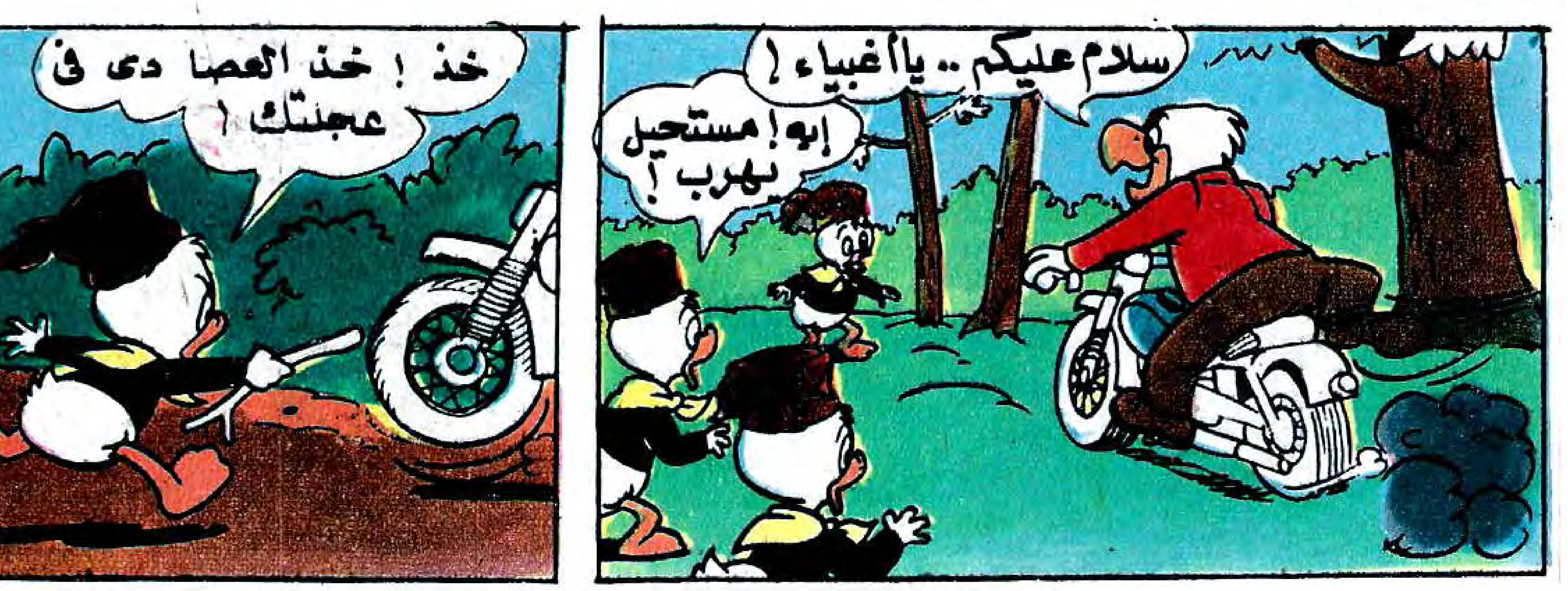

يبقى "عبقرينو" فى مشكلة !
هش !

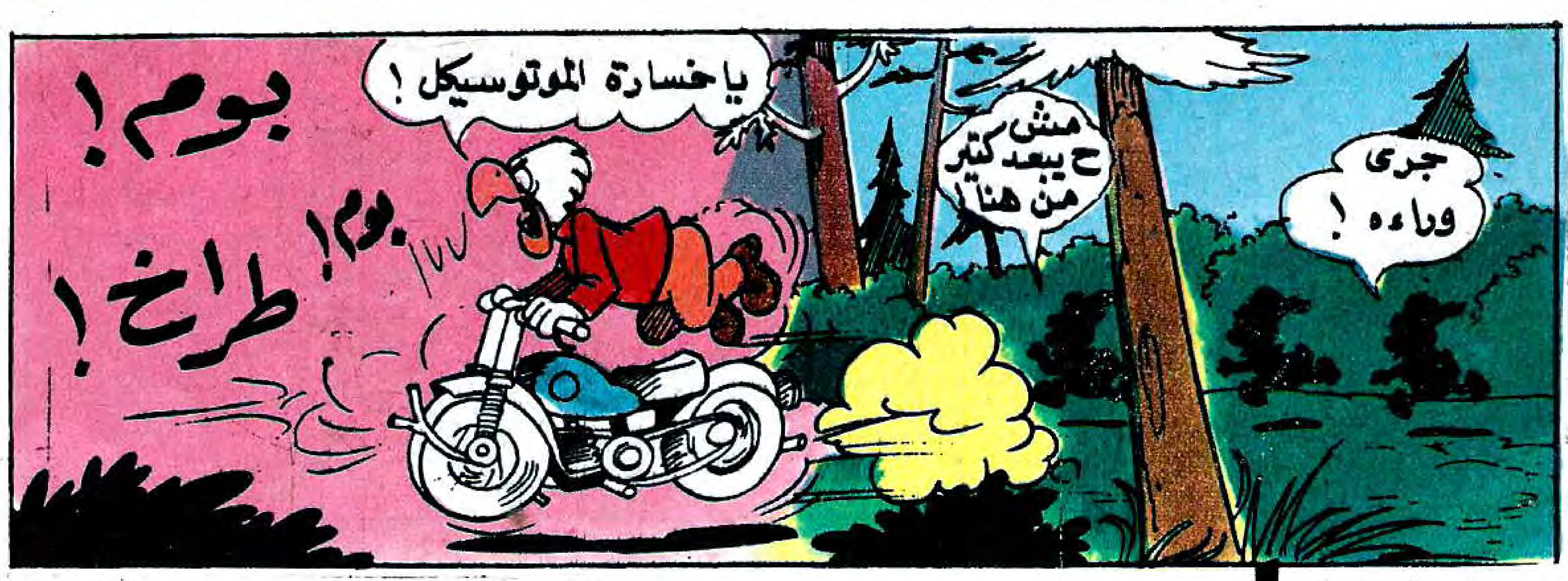

إسمك "عبده عنابه" ؟
لأ.. إسمى "عبقرينو" !
هايل ! كبسولة الصدق اللى وضعتها فى الشوربة عملت مفعولها !
كبسولة ؟ فى الشوربة ؟











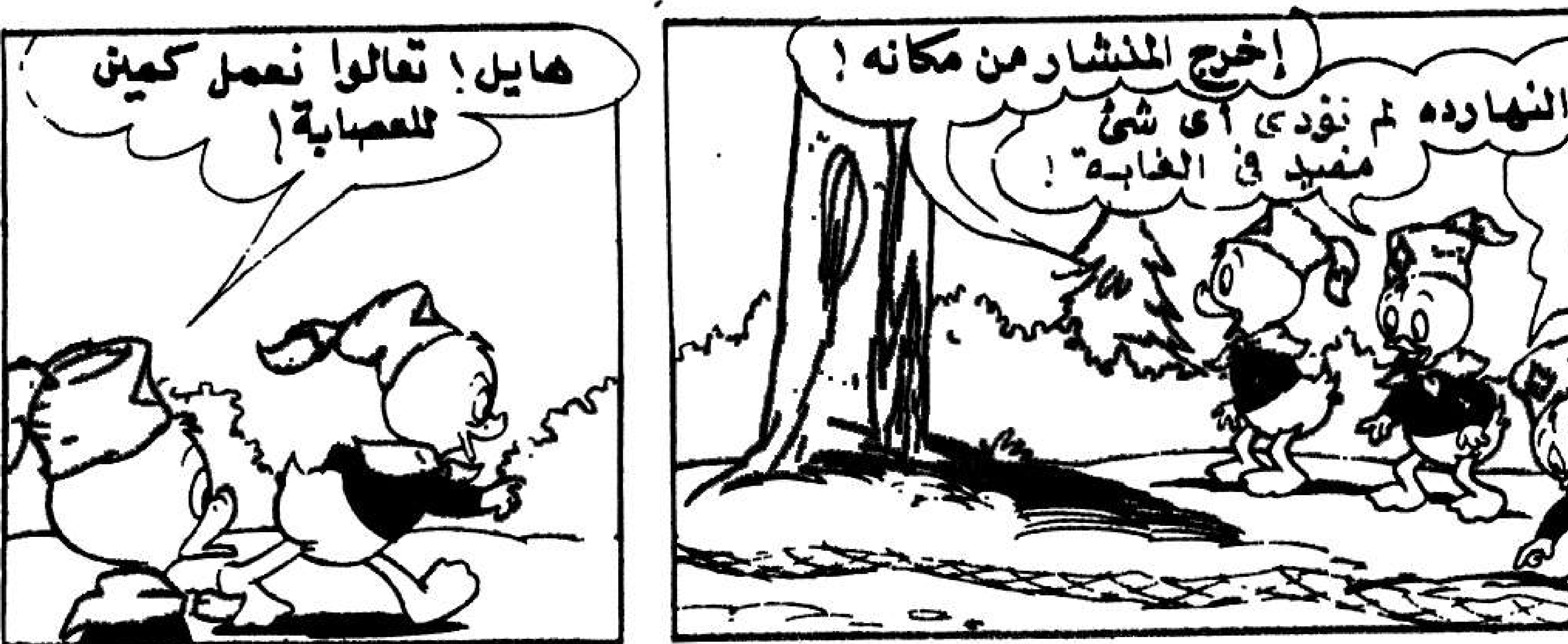
للمراسلة : مرزوق محمد العقاد ـ مدينة نصر ـ رابعة العدوية ـ عمارة ١٦ شقة ٦٠٥













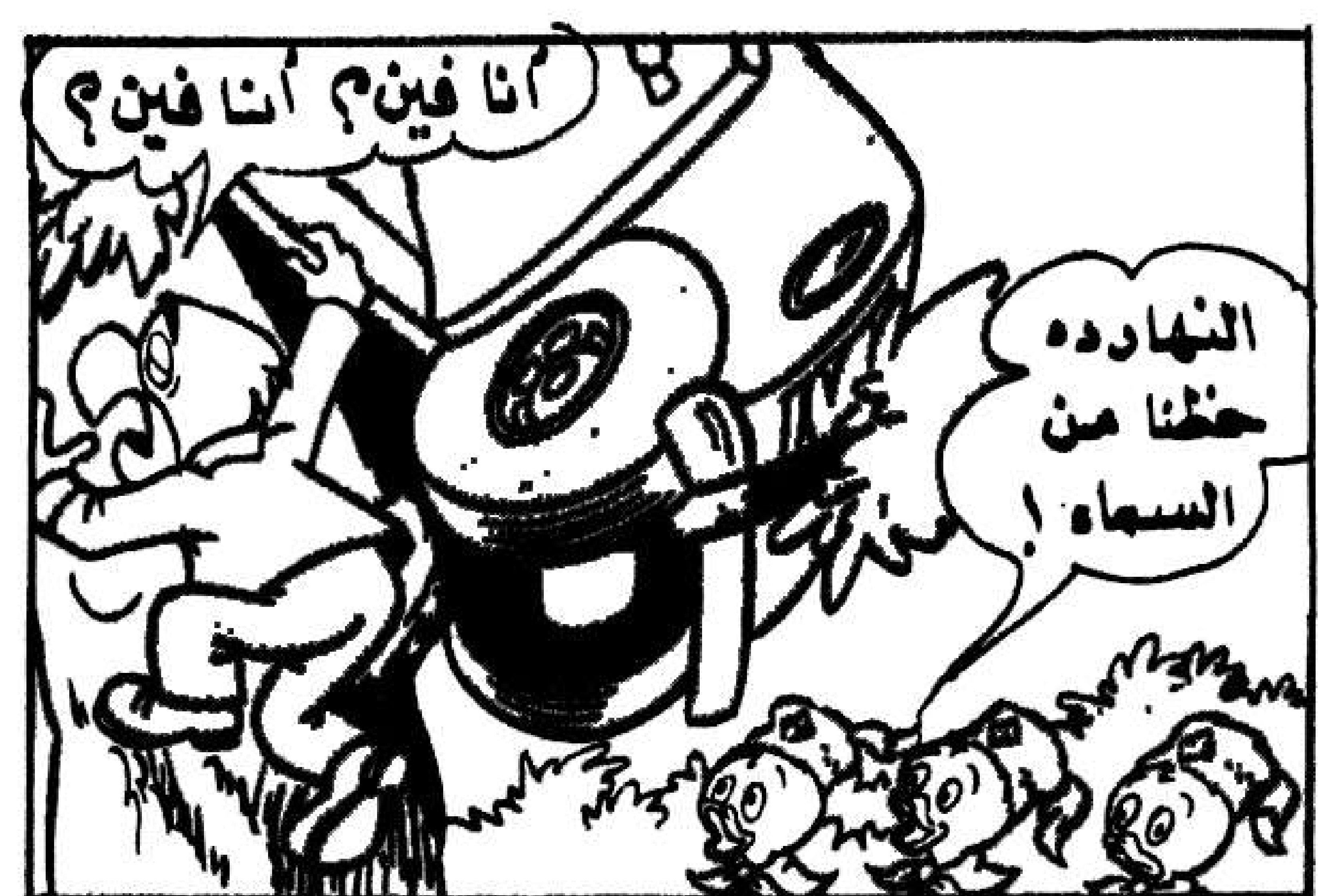




للمراسلة : رشاد عبد الباسط محمد - بولاق الدكرور - ٥٨ ش عبد الرازق السيد خطاب









وبعد هذه النتائج المشرفة عاد الكشافة الثلاثة إلى مخيمهم حيث علموا بضياع ميدالية الشجرة منهم...





للمراسلة: خالد امام - ٢٧٠ ش بورسعيد - قسم الدرب الاحمر - القاهرة

الرجال الذين يرتدون الفساتين!

اذا رأينا فتاة او سيدة ترتدى البنطلون فاننا لا نندهش ، ولكن اذا رأينا رجلا يرتدى فستانا او جونلة فان هذا شىء غريب ، ولكن فى افريقيا وفى آسيا وكذلك فى اوروبا ما زال هناك بعض الرجال الذين يرتدون هذا الزى التقليدى ، الذى اصبح فى ايامنا حكرا على المرأة •



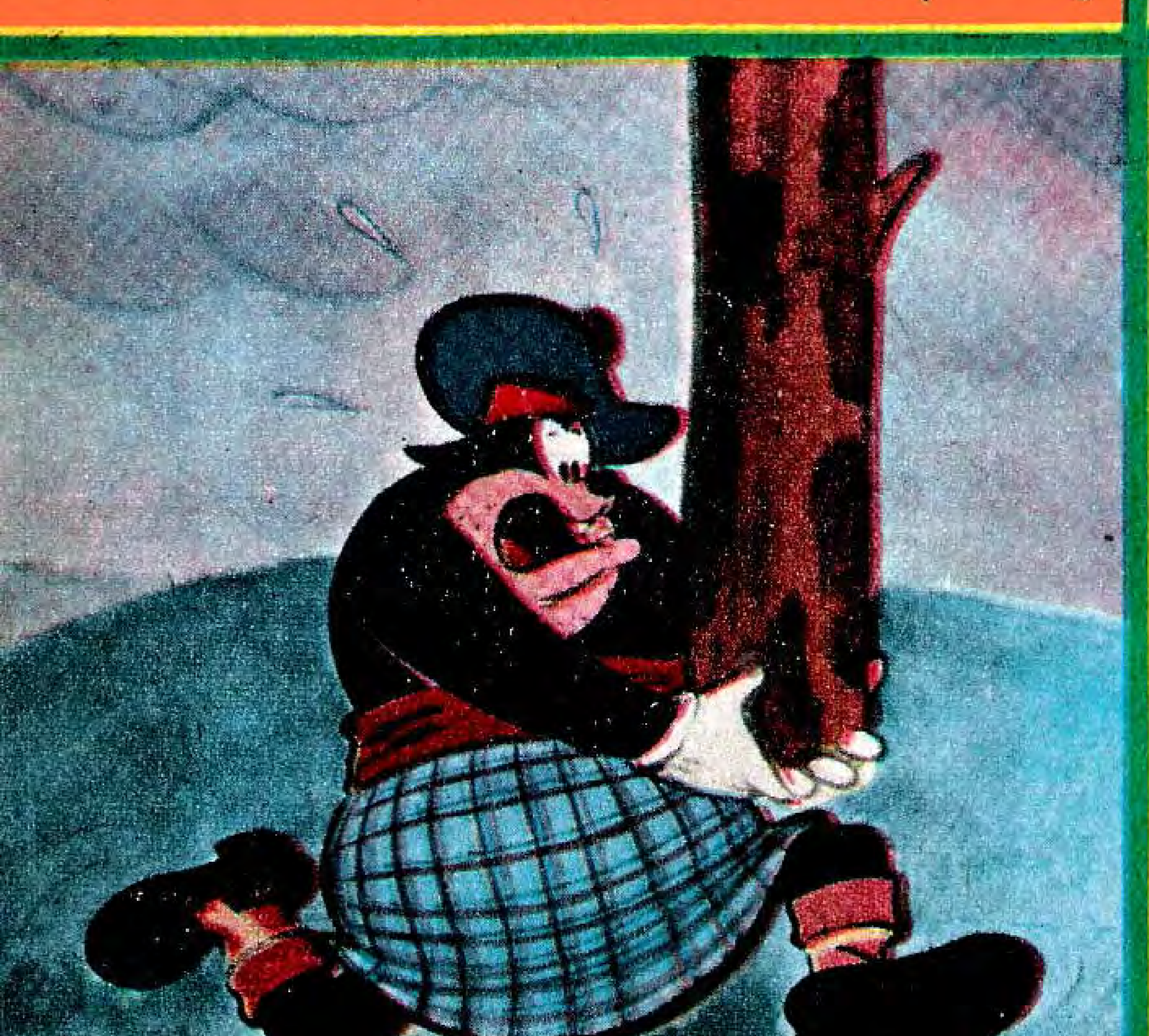


فستان للاستحمام !

هناك الكثير من الشعوب الآسيوية التى يرتدى فيها الرجل والمرأة ثوبا طويلا • ففى ماليزيا يرتدى الرجل والمرأة « السارونج » بينما فى الهند نجد الحجاج الذين يذهبون للتطهر فى نهر الجانج يرتدون ثوبا طويلا يلف الجسد كله ولونه أصفر ويرتديه كهنة البوذيين وهو يعادل السارى الطويل الذى ترتديه السيدات •

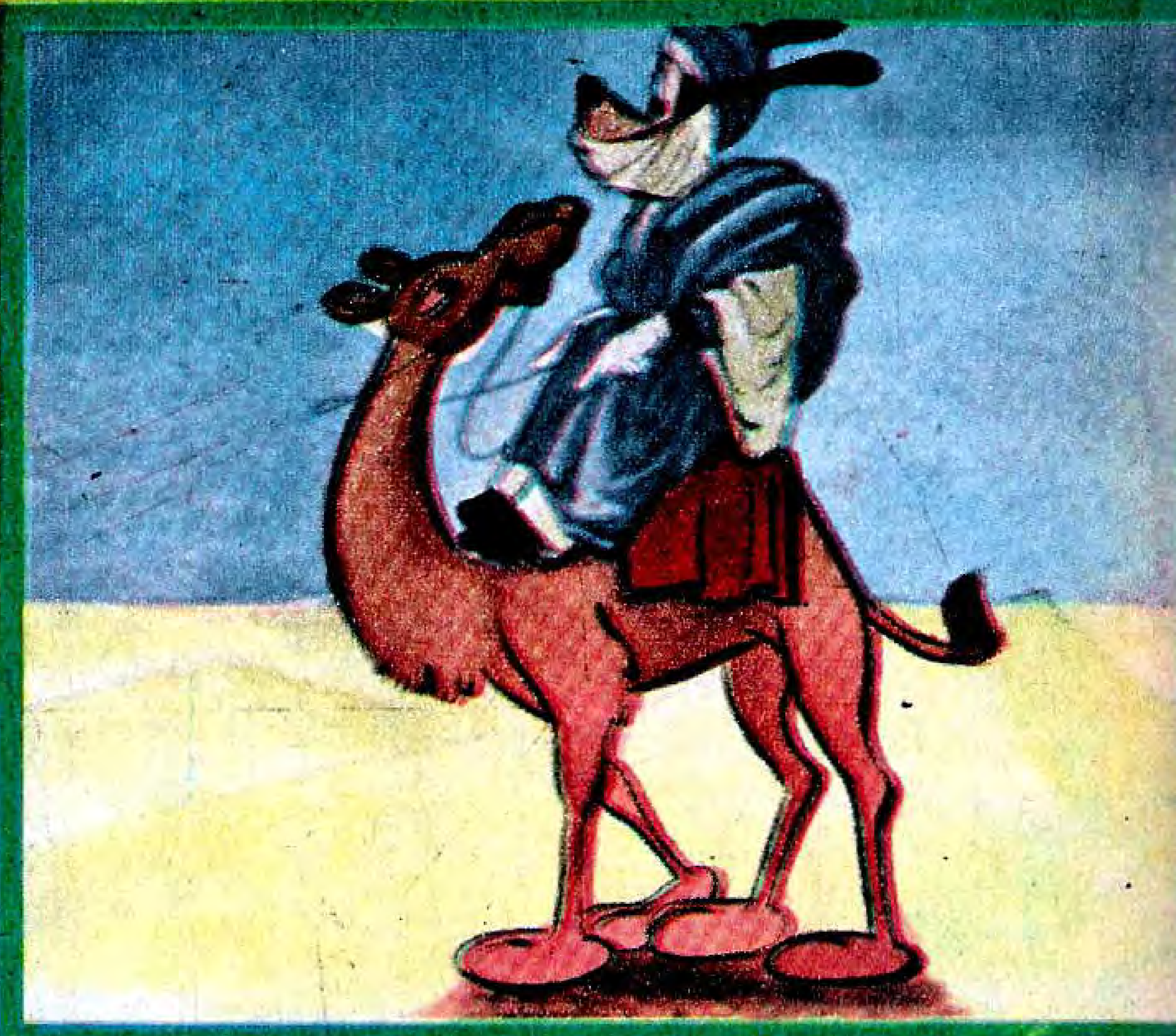
جونلات صغيرة للتسلق !

فى أثينا ، يوجد (الافزون) وهم يشكلون الحرس الجمهورى وهو النوعية الوحيدة من الناس التى احتفظت « بالفوستانل » وهى جونلة صغيرة بكسرات بيضاء كان يرتديها المحاربون القدماء فى الاقاليم المتوحشة فى شمال اليونان • وقد كانوا يرتدون هذا الزى لانه يساعدهم فى التنقل والضرب بسهولة وسط الصخور.



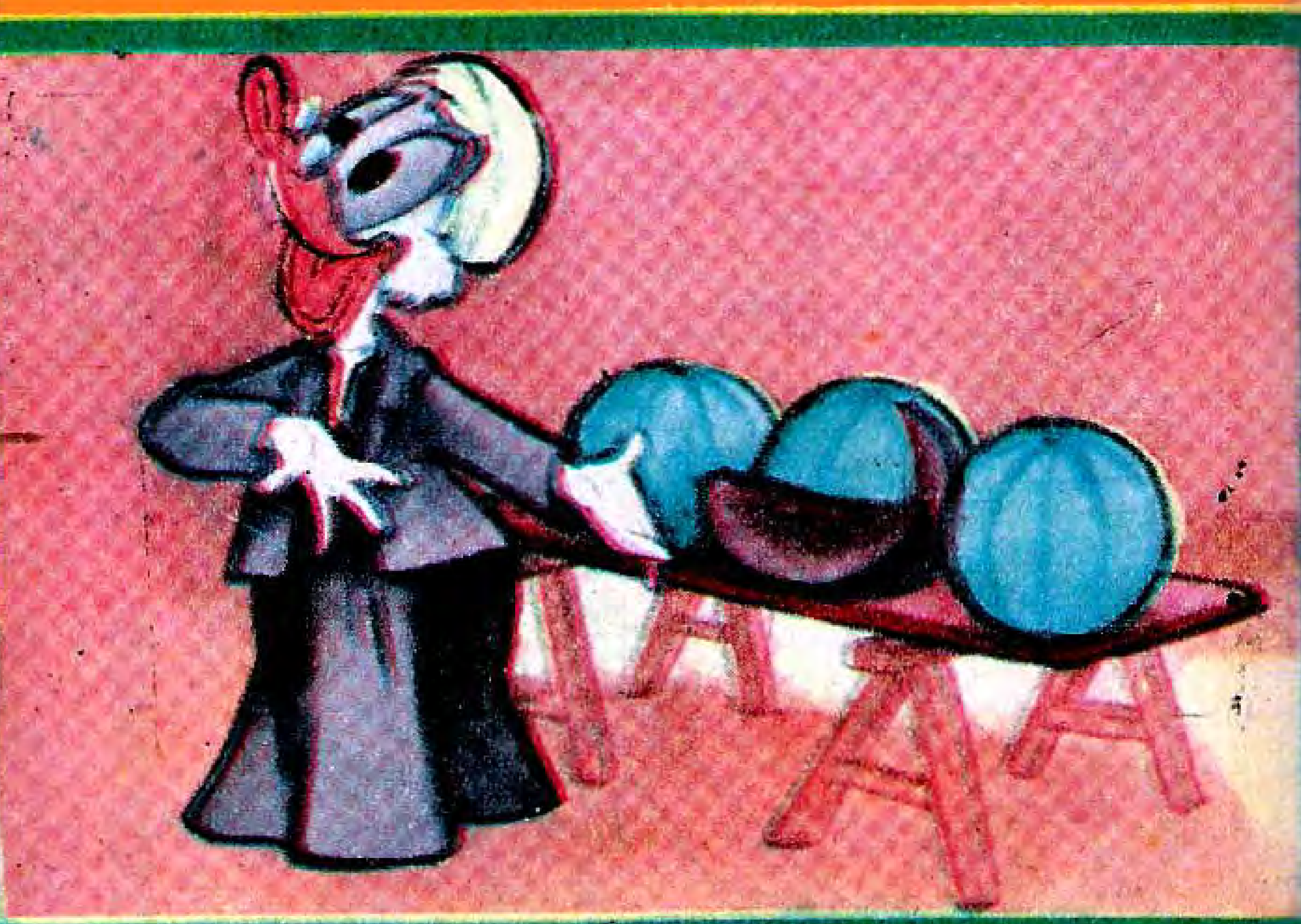
" الكيلت " ممنوع فى اسكتلندا !

يعتبر الكليت الزى التقليدى للرجال فى اسكتلندا منذ العصور الوسطى وهو مكون من قطعة قماش مربعة بها ألوان مختلفة • وقد أصبح الزى القومى الاسكتلندى فى القرن السابع عشر • كرد فعل للسيطرة الانجليزية مما أدى الى منع ارتدائه فى القرن الثامن عشر وقد حث « والتر سكوت » بعد ذلك بقرن عن طريق رواياته كل حزب فى اسكتلندا على تمييز نفسه « بكيلت » معين • ولكى يمارس الاسكتلنديون رياضتهم فانهم يخلعون الجاكته ويظلون بالكيلت •



أثواب تغير اللون !

من الصحراء ، نجد « الطوارق » وهم أكثر شعوب العالم تحشما فى ملبسهم . فلا يظهر منهم سوى أعينهم واقدامهم وأيديهم . أما فيما عدا ذلك فمغطى بثوب سميك . فهم يلفون حول وجههم ثلاث مرات حجابا طوله ١ر٥٠ متر هو «اللثام» ولو انه أزرق وهم لايخلعونه ابدا حتى انه على المدى الطويل يجعل بشرتهم زرقاء ومن هنا جاءت تسميتهم » بالرجال الزرق « ، وهذا النوع من الثياب يهدف الى حمايتهم من الشمس .



"اليانى" غير قابل للفساد !

ما زال فى افريقيا « اليانى » المصنوع من الالياف النباتية يفرض نفسه كثوب . وذلك لسبب بسيط جدا وهو أنه الثوب الوحيد الذى لا يفسد مهما كانت درجة الرطوبة. وهذه ميزة كبرى لاتملكها الاثواب الاوروبية.

* الكيمونو للموظفين :

لقد ظل الزى الرجالى لمدة طويلة فى اليابان رمزا للمستوى الاجتماعي والوظيفى ، فبالنسبة للموظفين كانت هناك لائحة ترجع لعام ١٢١٢ تحدد ألوان هذه الثياب وطولها وشكل ذيلها . وكان عامة الشعب يكتفون بالكيمونو القصير الذى يحدده حزام . وفى احتفالات قذف السهام كان القاذف يرتدى دائما الكيمونو الطويل التقليدى ، وهو يشبه كثيرا «البرنس» الطويل



جلاليب ضد الشمس !

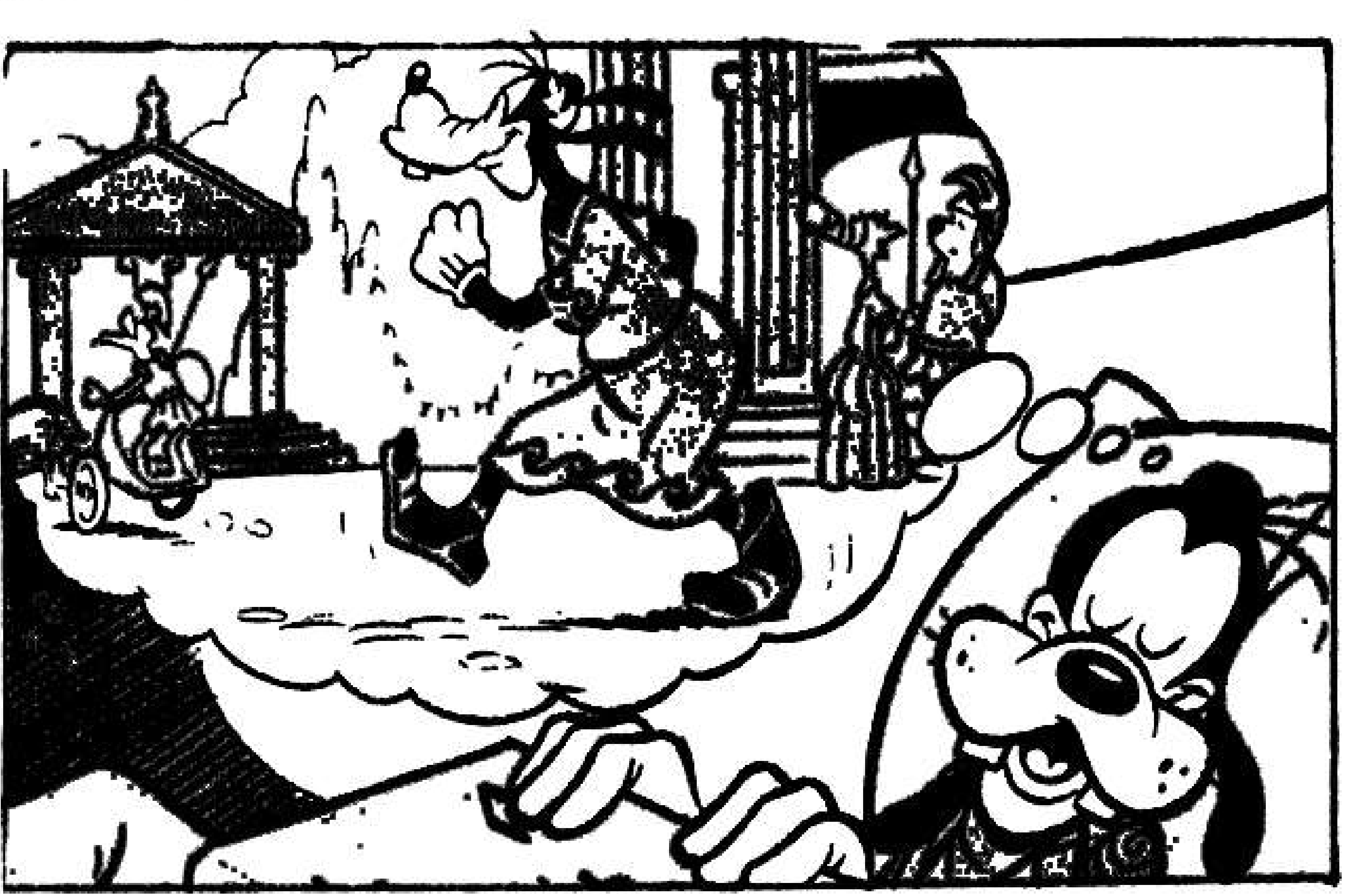
فى المغرب يعد الثوب الرجالى الاكثر شيوعا هو الجلابية وهو واسع يصل الى الارض وأكمامه عريضة ومفتوحة من أسفل الابط ويكون لونه عموما فاتح لكى لا يمتص أشعة الشمس .



بندق بطل الأحلام

أنا ح ارتاح هنا شوية وأقرا في الكتاب المشوّق ده!









للمراسلة : خالد محمد سنوسى ـ امبابة ـ الكيت كات ـ ١٢ ش الاتحاد















للمراسلة : صلاح عبد المنعم محمد - دشنا - عزازيه - بواسطة عبد الحميد ابو بكر - تاجر بقالة









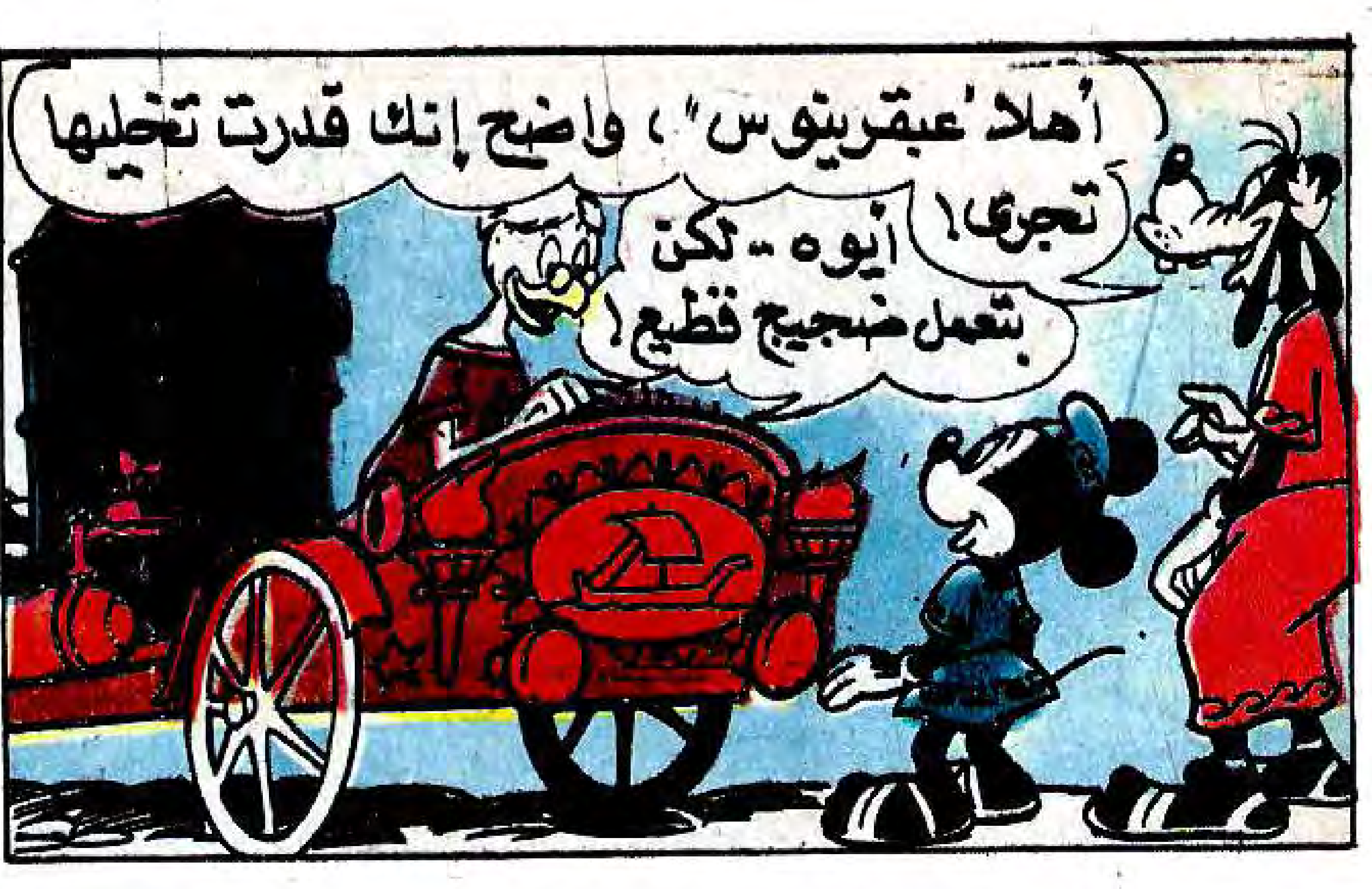








للمراسلة : مدحت صديق محمد - المنيا - بنى مزار - ش ميدان الشهداء













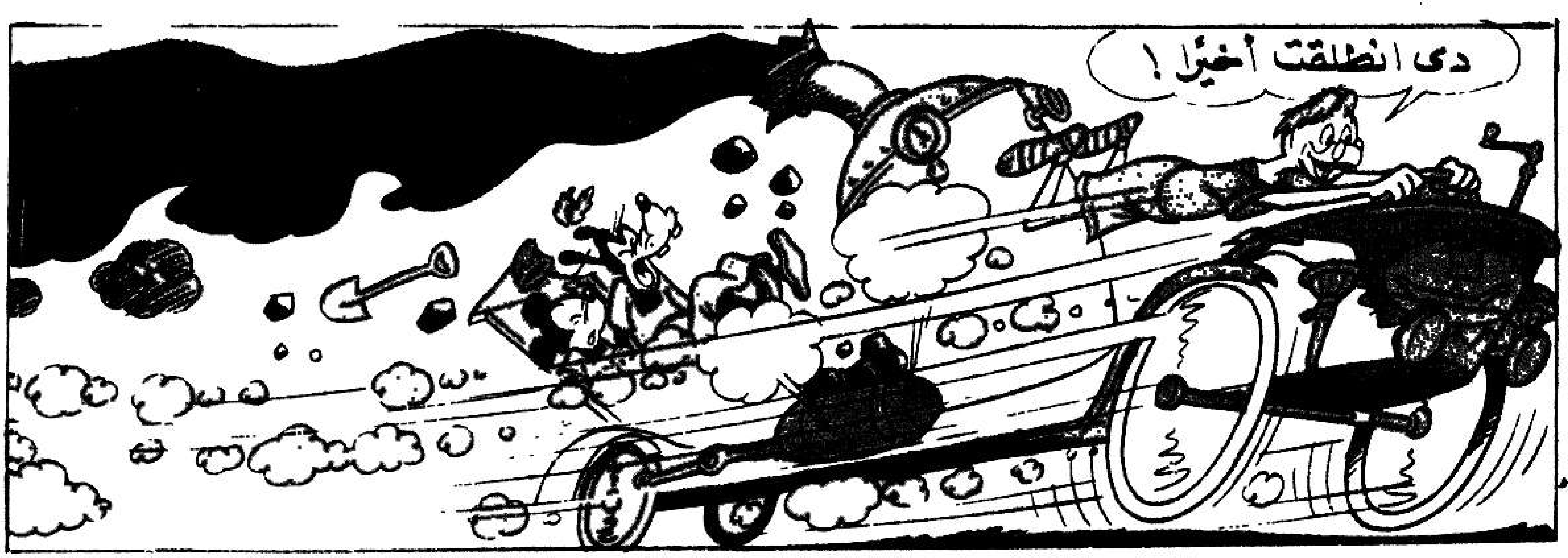


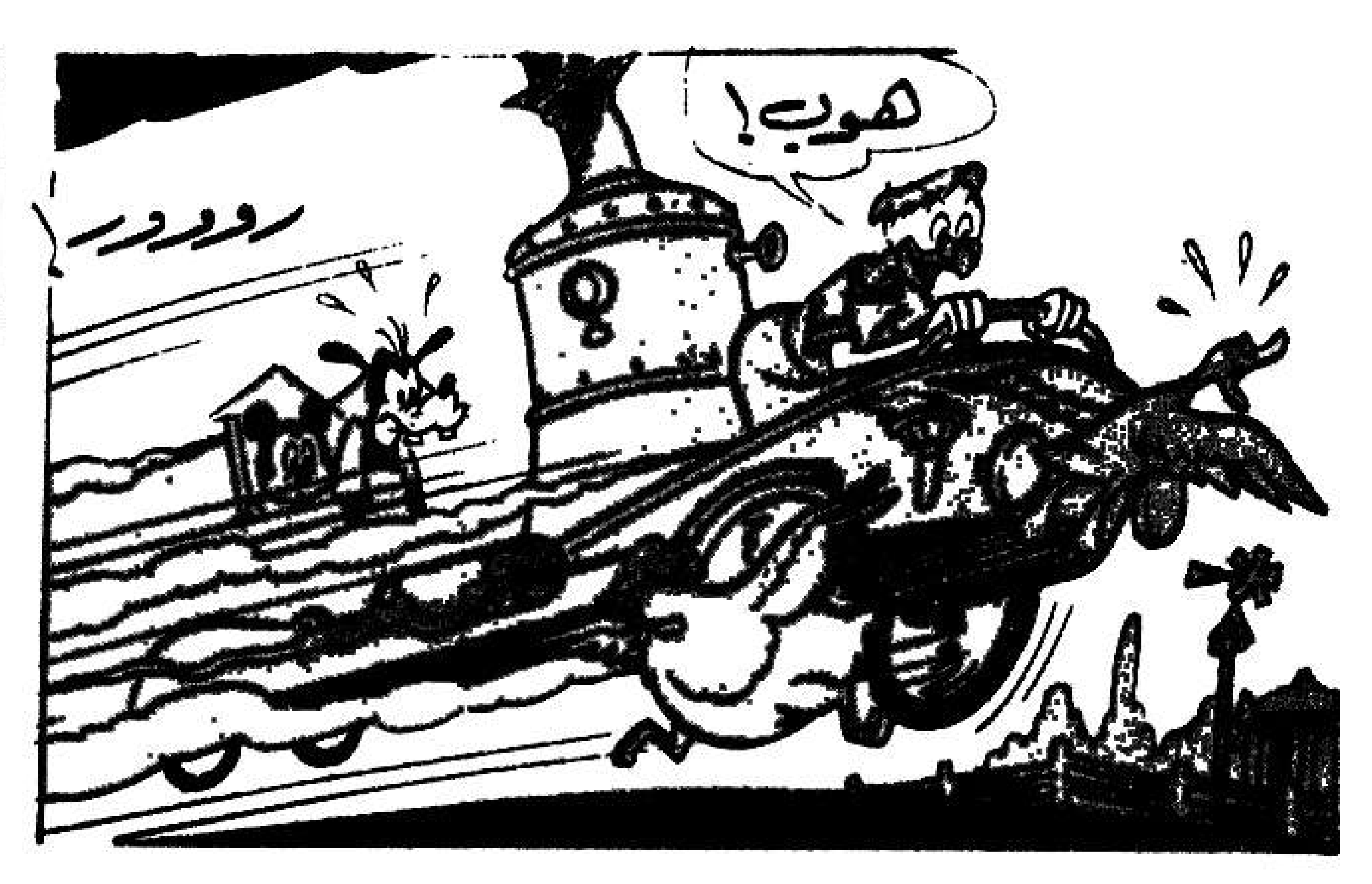
للمراسلة : حبشى حبيب حبشى ـ الاسكندرية ـ الابراهيمية ـ ٩٥ ش زكريا غنيم

















للمراسلة : خالد عبد الحافظ احمد - المعادى - كوبرى البحار - ش حسان دياب - رقم ٢٥

















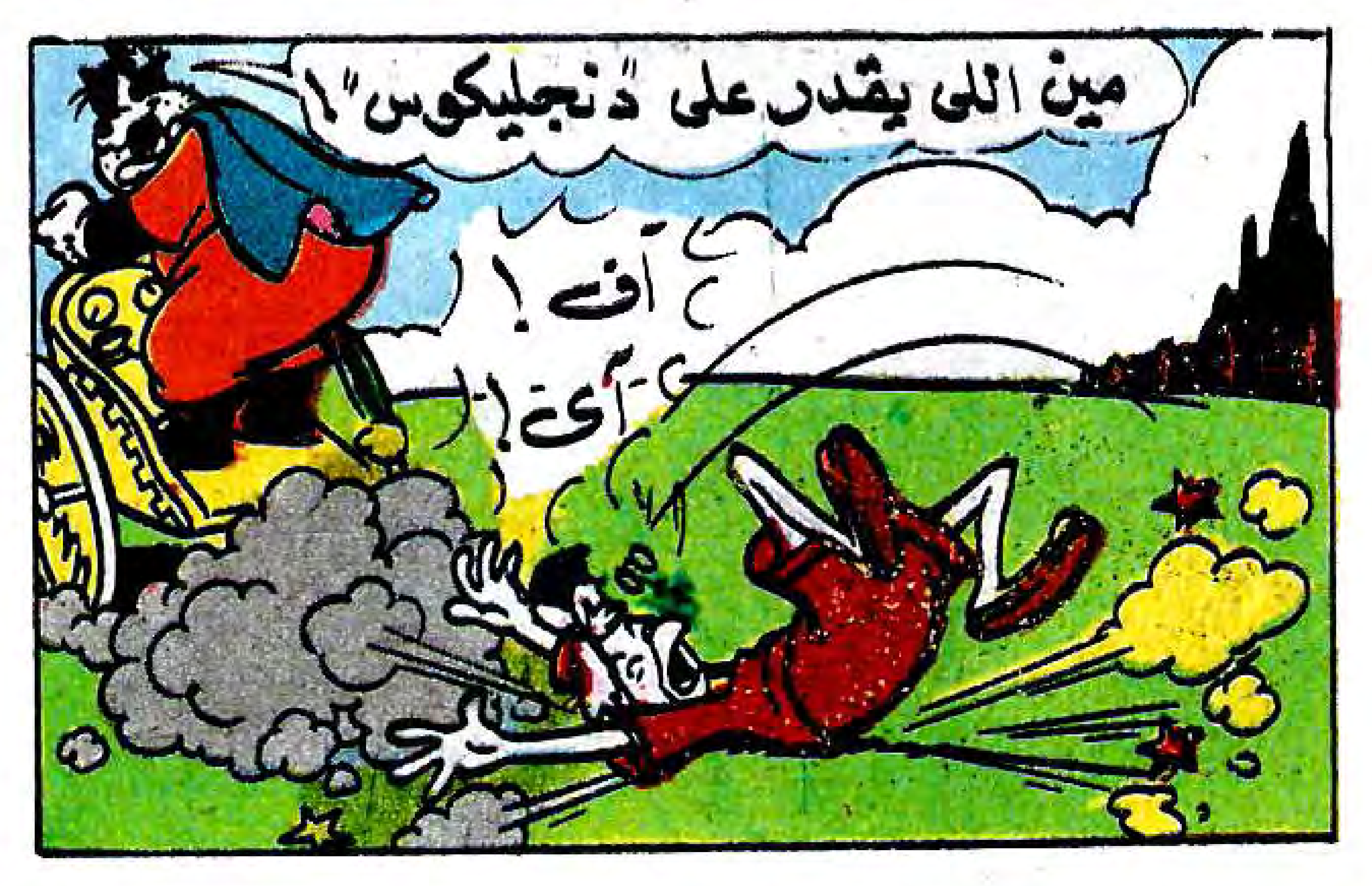
للمراسلة : عمر السيد عمر ـ الخرطوم ـ كوتى ـ مدرسة كوتى المتوسطة بنين




خد بالك ده معاه كرباج خطير !
لكن دى سرقة !


إبعد عن طريقى، وإياك حد يتبعنى !


قف عندك يالص ! ياحرامى !
إبعد من طريقى ياغبى !
لازم تاخد جزاءك !


مين اللى يقدر على "دنجليكوس" !
آف !
آى !


مسكين "عبقريوس" ! اغمى عليه، لكن أنا أقدر أسوق الآلة دى !


لازم أقبض عليه !

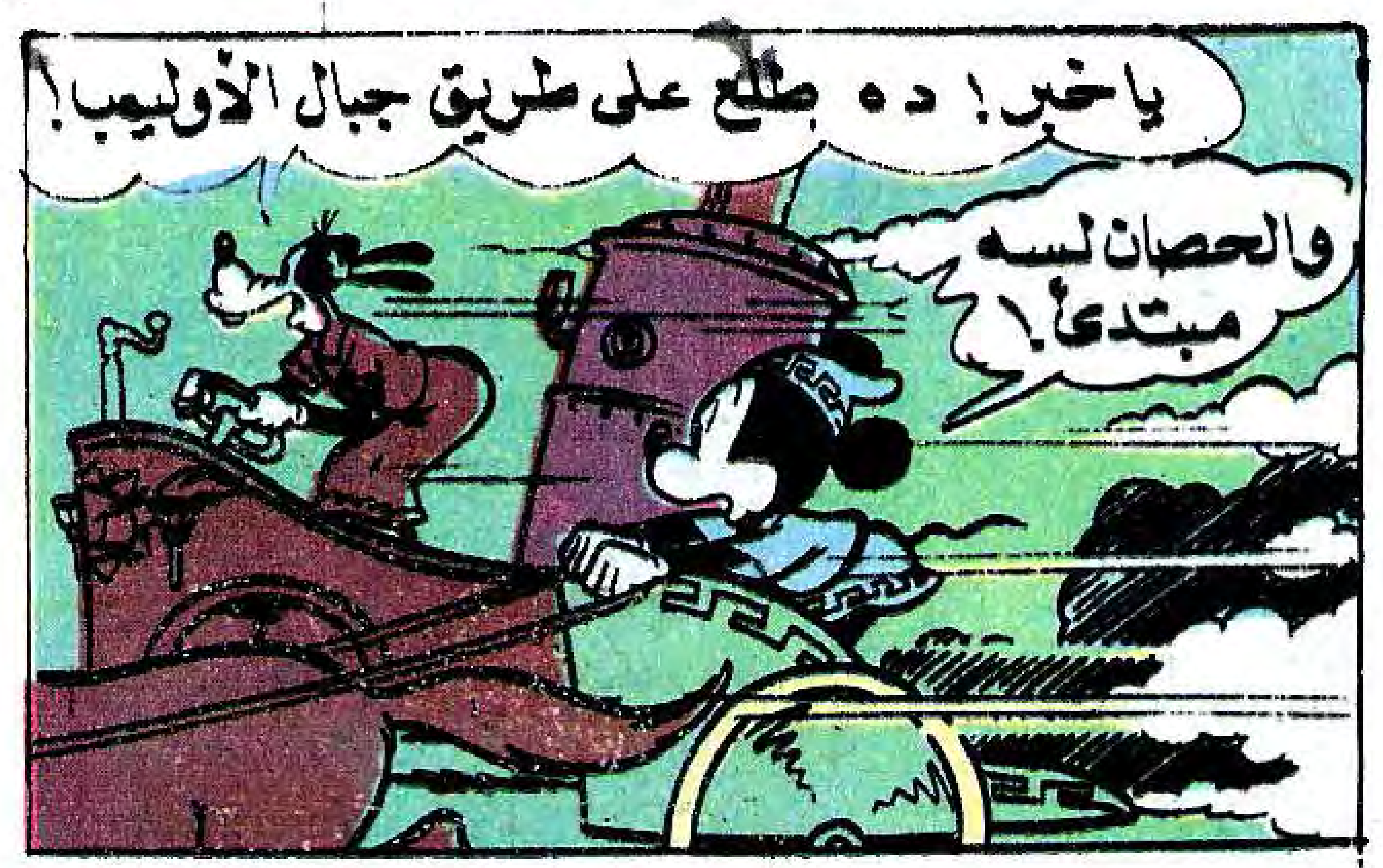

خفف اللجام شوية ! أنا لازم أقبض على "دنجليكوس" الشرير !















مختار اسحق جاد الكريم - اسيوط - ١٠ مرزوق - خلف نادى المعلمين قسم ثان











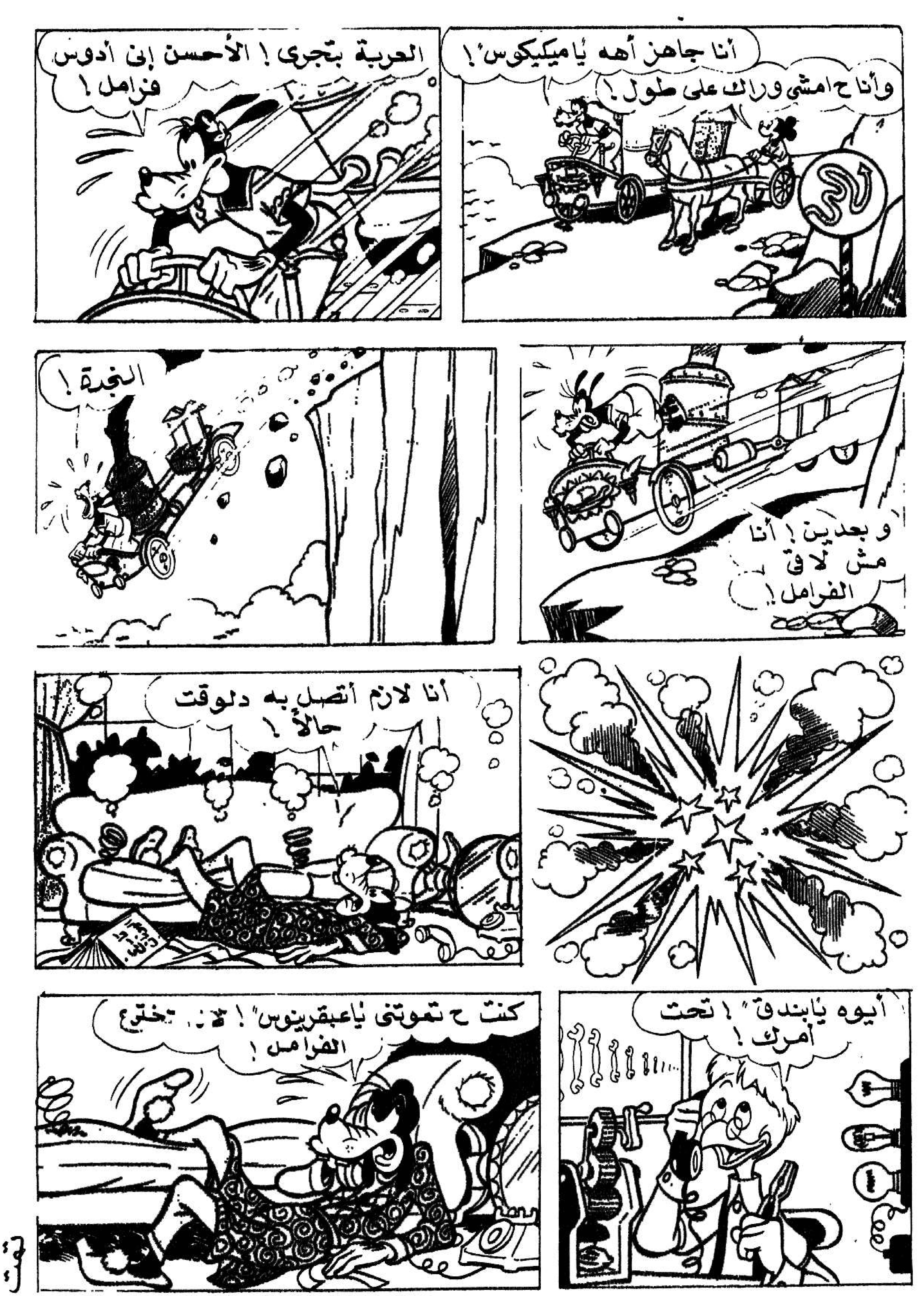






للمراسلة : عادل فرج خضري ـ قنا ـ اسنا ـ شارع السلايمة ـ قبلي





للمراسلة : رضا علي محمد البروي - اسوان - ش عباس محمـــود العقاد - عمارة العمرة















للمراسلة : جلال سعد سايح ـ قنا ـ مركز دشنا ـ ش المحطة بقالة موسى فضل موسى







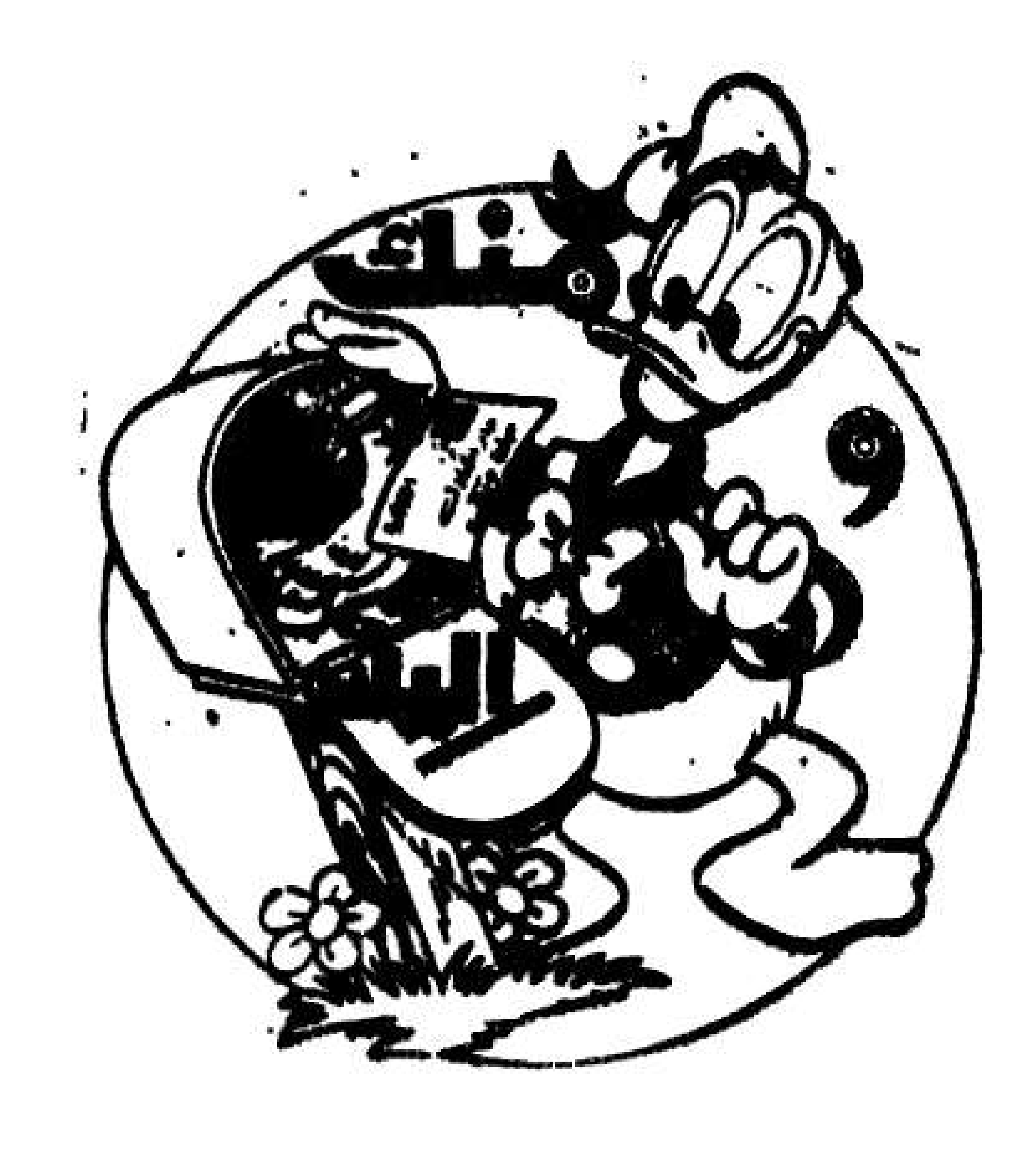








للمراسلة : ايهاب ابراهيم احمد - بورسعيد - حى الكويت عمارة ١٧



الفائزة الأولى

الصديقة : سهير محمد حسن ـ اسوان ـ وفازت بمجلد ميكي •

إختراعات وابتكارات !

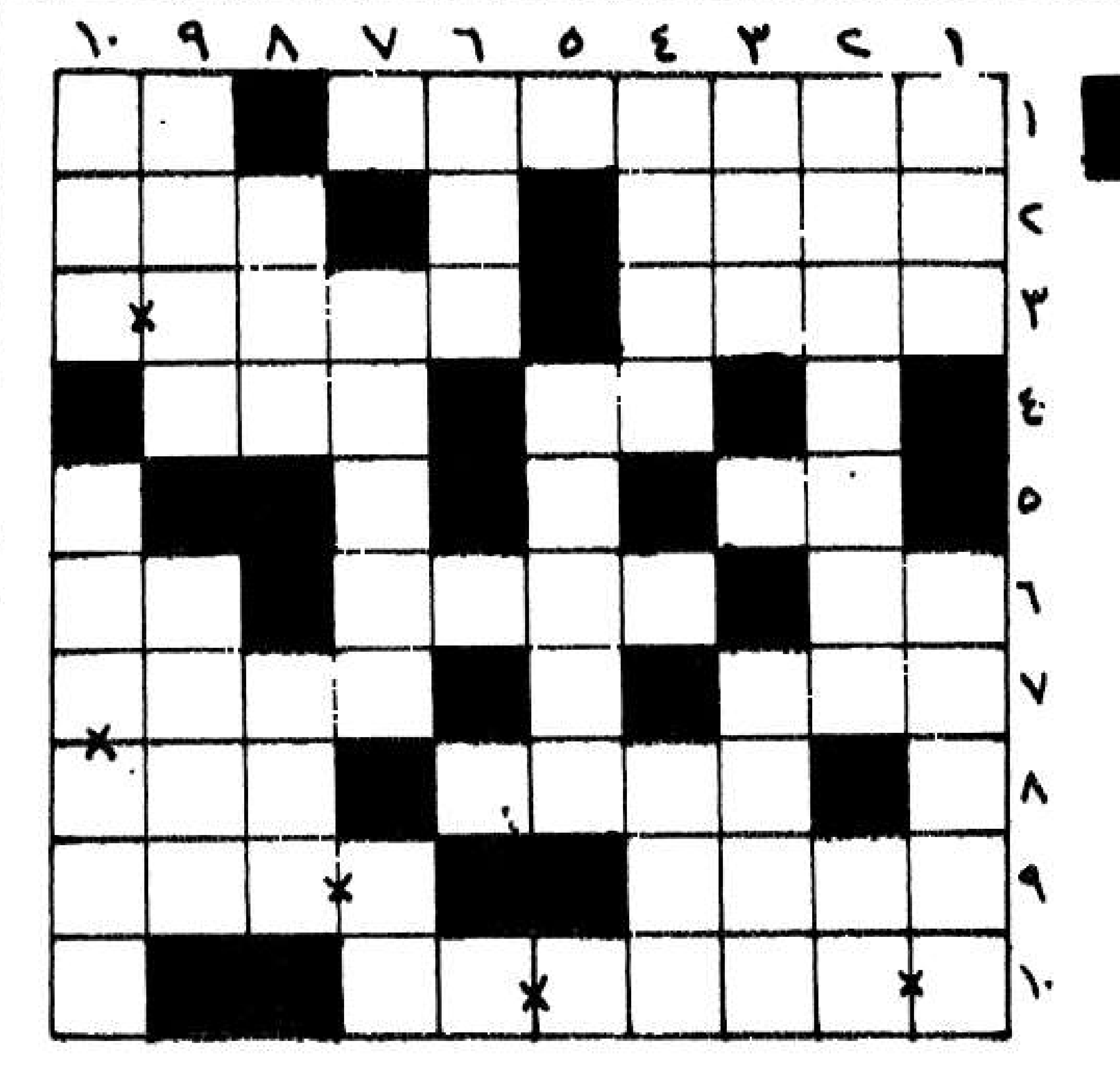
● انتج خبراء الاضاءة الامريكيون مصابيح «الفلورسنت» نوعا لا ينطفىء عند انقطاع التيار الكهربى •• وذلك نتيجة مادة حساسة جديدة لمصابيح الفلورسنت تختزن الحرارة •• مما يجعل المصباح مستمرا في توهجه بعد انقطاع التيار الكهربى لمدة ساعة ونصف الساعة •

● كما ابتكر فريق من العلماء المختصين في البصريات نظارة جديدة تضاعف قوة الابصار •• وتعتمد الفكرة على تركيب عدسات الة التصوير على اطار النظارة ويتم ذلك بان يركب زوج من العدسات الخاصة بالكاميرات والمصممة خصيصا لهذا الغرض لتعطى صورة مقلوبة ، ثم يعاد تركيبها من جديد بعدسات أخرى وقد يعمل الابتكار على زيادة قدرة الابصار الى عشر امثالها •• وتم بالفعل تنفيذ الفكرة على ٣٠٠ شخص من ضعاف البصر الذين كادت تنعدم قدرتهم على الرؤية ويتمتعون الان برؤية واضحة بفضل هذا الابتكار •

الفائزة الثانية

الصديقة : منى فكرى مقار ـ حدائق القبة ـ وفازت بثلاث قصص •

مسابقة الكلمات المتقاطعة



ـ افقيا :

١ ـ عاصمة عربية ـ حرف جر ٢ ـ بمعنى (نائم) ـ مرادف (مجموعة من الطيور) ٣ ـ رأته (مبعثرة) ـ بمعنى (يصفى) ٤ ـ حرف جزم (معكوسة) ـ ربى (مبعثرة) ٥ ـ ثلثا كلمة (ذيل) ٦ ـ من الاقارب ـ بمعنى (خباز) ـ ثلثى كلمة (جسر) معكوسة ٧ ـ عاشق ليلى العامريه ـ نوع من النباتات به بذور ـ ٨ ـ كلمة جانى (مبعثرة) ـ وختامها •••• ٩ ـ بمعنى (يسرف) ـ من أمراض العيون ١٠ ـ بمعنى (هدف) ـ متشابهان •

ـ راسيا :

١ ـ ضمير متكلم ـ بمعنى (قطر) ٢ ـ اسم اغنية للمطربة نجاة ـ ثلثا كلمة (نمر) ٣ ـ قاعدة (بالعامية) ـ بمعنى (وحل) ٤ ـ جمع (سهم) ـ بمعنى (حسد) ٥ ـ من الموالح ٦ ـ بمعنى (قذف) ٧ ـ من الخضروات ـ ثلثا كلمة (رأى) ٨ ـ مجلة عربية ـ بمعنى جرى بسرعة فائقة ٩ ـ مكان للغنم ـ شخصية من مجلة ميكى ١٠ ـ بمعنى (رسول) ـ من الشهور الهجرية ـ للحراسة •

الفائزة الثالثة

بصديقة : هدى متولى محمد على ـ الاسكندرية ـ وفازت بقصتين •

طرائف !!



● دعت احدى المؤلفات « برناردشو » يوما كي يشهد رواية لها على المسرح وحجزت له مقعدا خلف مقعدها •• فلما اطفئت الانوار مال « شو » براسه الى الامام فنام متكئا على ظهر مقعد المؤلفة •• اذ لم تعجبه روايتها •• فلما انتهى الفصل الاول •• افاق وهم بالاعتدال فلم يستطع لارتباط شعر لحيته بشعر المؤلفة فاخذ يضحك ويتوسل للمؤلفة قائلا : اطلقي سراح لحيتى واعدك بالا اغادر المسرح قبل انتهاء الرواية ، وتبين ان المؤلفة حسبت ان لحية « شو » خصلات من شعرها فثبتتها ببعض مشابك شعرها •



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ – القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادي البريد العربي والافريقي وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

سوريا – ٧٣ ق ٠ س ، لبنان – ٧٥ ق ٠ ل ، الاردن – ٨٠ فلسا ، الكويت – ١٣٠ فلسا ، العراق – ١٠٠ فلس ، السعودية – واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم .

الفائز الرابع

الصديق : امجد عبد القاهر عبد العزيز – منوف – وفاز بقصة .

الأمانة أولا !!

● كنت اريد شراء كرة قدم .. وقد شجعني ابى على شرائها من مصروفى الخاص . وبدأت ادخر لذلك ، وفى يوم أعطتنى والدتى جنيها لاشترى لها بعض الحاجيات .. وذهبت الى بقال حينا العجوز ، وأعطيته الجنيه .. وأعطانى طلبى ، ورد لى الباقى باكثر مما لى عنده فقد كان عجوزا ضعيف النظر ، وكنت أستطيع بهذه الزيادة أن اكمل واشترى كرة القدم التى أريدها – ولكننى فكرت فى العجوز الطيب ، فلم يطاوعنى ضميرى .. وذهبت اليه وأعطيته النقود الزائدة وعندما رجع والدى من عمله قصصت له الحكاية .. فاشترى لى الكرة مكافأة لى .

أحلى الكلام !

من الصديقة : هدى احمد الشحرى – أبو زعبل البلد – القاهرة .

● قال رجل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه : من السيد ؟ قال : الجواد حين يسأل ، الحليم حين يستجهل الكريم المجالسة لمن جالسه ، الحسن الخلق لمن جاوره .

● وقال رضى الله عنه : ما كانت الدنيا هم رجل قط الا لزم قلبه أربع خصال : امل لا يبلغ منتهاه .. وفقر لا يدرك غناه ، وهم لا ينقضى مداه ، وشغل لا ينفد أولاه .

نادى الرسم :

بريشة الصديق : نادر ربيع درويش – الاسكندرية .





حكمة ..

من الصديقة : فريدة عدنان ادلبى – مصر الجديدة .

● قيل لامرأة من الخوارج اسر الحجاج زوجها ، وابنها واخاها .. يا امة الله ان الحجاج قد اعطاك الخيار فى أن تختارى احد هؤلاء الثلاثة كى يطلق سراحه لمن تختارين .. فاطرقت المرأة راسها ثم قالت : الزوج موجود .. والابن مولود .. والاخ مفقود .. اختار الاخ .. فقال الحجاج عفونا عنك وعنهم جميعا لحسن كلامها وحكمتها .

عجائب الأرقام !

من الصديق : بهاء جمعه عبد البارى – دمنهور .

٩ × ٩ + ٧ = ٨٨
٩٨ × ٩ + ٦ = ٨٨٨
٩٨٧ × ٩ + ٥ = ٨٨٨٨
٩٨٧٦ × ٩ + ٤ = ٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥ × ٩ + ٣ = ٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤ × ٩ + ٢ = ٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣ × ٩ + ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ل	ق	ا	ه	ر	ة	■	م	ن
٢	ن	ا	ع	س	■	م	■	س	ب	ب
٣	ا	ت	ر	ه	■	ق	س	م	ع	ى
٤	■	ك	■	م	ل	■	ب	ر	ى	■
٥	■	ذ	ى	■	ا	■	ا	■	■	ر
٦	ا	ب	■	ف	ر	ا	ن	■	س	ج
٧	ق	ف	س	■	ن	■	غ	ر	و	ب
٨	ل	■	ا	ن	ج	ى	■	م	س	ع
٩	ى	ن	ف	ق	■	■	ر	ح	و	ل
١٠	م	م	ر	م	ى	ا	ا	■	■	ب

الزحافة العجيبة



طريقة اللعب :

١ – تلعب هذه اللعبة بلاعبين او ثلاثة او اربعة :

٢ – اذا كان عدد اللاعبين اثنين ، فيحصل كل منهما علي ١٢ فيشة تمثل ١٢ كلبا يجرون الزحافات .

٣ – اذا كان اللاعبون ثلاثة ، فيكون لكل لاعب ٨ كلاب .

٤ – اذا كان اللاعبون اربعة فيحصل كل منهم على ٦ كلاب .

وطبعا يجب ان تكون فيش كل لاعب متميزة باللون ، او بعلامة معينة عن بقية اللاعبين .

٥ – يتم اجراء القرعة لمعرفة ترتيب اللعبة .

٦ – يقوم اول لاعب بوضع كلابه حسب ما يريد على اللوحة في مختلف الخانات ، التي تمثل مختلف الكلاب ويفعل الاخرون نفس الشيء على الا يوجد الا فيشة واحدة في كل خانة .

وعندما توضع كل الكلاب في الحظيرة يلقي بالزهر كل لاعب في دوره .

٧ – اول ضربة زهر تعني رقما في الصف الافقي وثاني ضربة زهر هي رقم في الصف الراسي وتعني الضربتان خانة موجودة في تقاطع صف افقي وصف رأسي .

واذا وجد بها فيشة فان اللاعب الذى يملكها عليه ان يخرجها من اللوحة ، ويحتفظ بها ويستمر اللعب .

الغرض من اللعبة :

١ – الهدف هو ان يحصل كل لاعب على كلاب القطيع الخاص به ، والفائز هو من يجمعها أولا .. اذا في أول ضربة زهر (في كل مجموعة من لعبتين) لايوجد اى فيش في الصف ، فالضربة تضيع ويبدأ اللعب من جديد ..

اذا كان الصف الذى ظهر بعد أول ضربة زهر مشغولا بينما الصف الثاني غير مشغول تضيع الضربة ايضا (الثانية فقط) وتعاد حتى يتم الحصول على ضربة فائزة .

عند الضربة الاولى للزهر لا تحدد الا صفا لا يوجد به الا فيشة واحدة فلا فائدة من القاء الضربة الثانية الا بعد حصول رقم مناسب للصف الاول ..

وبمجرد ان يتمكن احد المتسابقين من الحصول على كل كلابه فان زحافته تكون جاهزة للانطلاق ويكون هو الفائز .


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس